

Uki Ovaskainen rođen je u Espou (Finska). Klavir svira od svoje pete godine, a prvi nastup sa orkestrom imao je u jedanaestoj godini. Studirao je na Muzičkoj akademiji "Sibelius" u Helsinkiju u klasi prof. Hui-Jing Tavašerna, a potom na Kraljevskoj danskoj muzičkoj akademiji kod prof. Hozea Ribere, gde je diplomirao i magistrirao sa najvišom ocenom. Od 2006. godine bio je u klasi prof. Matija Raekalija na solističkoj liniji Konzervatorijuma za muziku i teatar u Hanoveru.

Učestvovao je na majstorskim kursevima Pnine Salcman, Čarlsa Rouzena, Andrasa Šifa, Jaliya Vagmana i Emanuela Krasovskog.

Aktivan je kao solista i kamerni muzičar u celoj Skandinaviji, Finskoj, Nemačkoj, Austriji, Izraelu, Rusiji, Srbiji, Hrvatskoj i Španiji.

Svirao je solističke koncerte i učestvovao na festivalima kao što su Espo međunarodni pijanistički festival, Zlatni dani Kopenhagena, Majski muzički memorijal "Josip Slavenski", Celo fest i Flauta fest u Beogradu, Festivo – Chiemgau, Weilburger Schlosskonzerte, Mattsee Diabellisommer.

Od 1987. do 1996. godine sarađivao je sa horom Tapiola, učestvujući na brojnim turnejama i svirajući preko 200 koncerata na četiri kontinenta.

Bio je Jamahin stipendista 1999. godine.

U martu 2004. godine, osvojio je 2. nagradu i specijalnu nagradu najboljeg klavirskog kvinteta na međunarodnom takmičenju "Isidor Bajić" u Novom Sadu, a u septembru iste godine izveo je koncertnu seriju sa osam različitih solo-programa na Muzičkoj akademiji u Kopenhagenu, što je najveći individualni projekat na toj akademiji ikada.

2005. godine mu je dodeljena nagrada "Sonning" u Danskoj.

U aprilu 2007. godine postao je laureat četvorostapnog međunarodnog klavirskog takmičenja "Jaen" u Španiji, a dobio je i nagradu publike, kao i specijalnu nagradu "contemporanea" za najbolje izvođenje obavezne kompozicije.

Umetnički je organizator turneje kamernе muzike u Danskoj "Uki Ovaskainen Chamber Tour", koja je prvi put održana u februaru 2007. godine.

U julu 2009. godine bio je jedini pijanista na festivalu kamernе muzike "Hagen Open" u Fajštricu u Austriji.

Nastupao je u Konzerthaus-u u Beču u serijama kamernе muzike Bečkog kamernog orkestra, i radio kao korepetitor Opere Faber (umetnički direktor Ivan Ludlow) u Portugaliji.

U 2013. godini je nastupio na festivalima "Cello Gathering" u Dorsetu, Engleskoj, "Burgos International Music Festival" u Španiji, i "Classic Fest" u Pančevu.

U aprilu 2014. godine svirao je solistički koncert u okviru festivala „Likovi savremenog pijanizma“ u Marinskom teatru u Petersburgu u Rusiji.

Od 2001 radi kao umetnički saradnik na gudačkoj katedri na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.

Dobitnik je 53. Godišnje nagrade UMUS-a za najuspešniji koncert u 2022. g.