



Милорад Маринковић (1976) је композитор, диригент и универзитетски професор из Београда. Композицију је студирао код Рајка Максимовића и Властимира Трајковића, а дириговање код Станка Шепића и Биљане Радовановић. Компонује музичка дела свих жанрова.

У његовом стваралаштву посебно место заузима православна духовна музика. Маринковић у оквиру овог жанра, негује различите приступе: компонује музику по црквеном напеву - углавном за богослужење (тропари, кондаци, стихире, остале литургијске песме), затим компонује ауторску црквену музику која се може користити на богослужењу (Опело, Литургија), затим компонује ауторска дела духовне музике која нису намењена богослужењу, већ искључиво

концертном извођењу (Стослови о љубави 1 и 2) и напослетку компонује музичко сценска дела која спадају у жанр тзв. литургијске драме, у којој на сцени учествују као протагонисти – светитељи, Господ Исус Христос, Богородица Марија (Завештање светог Симеона мироточивог, Божићни кондак). Ова дела представљају покушај да се музичко сценски жанр обогати обредном компонентом, а кроз сценски покрет приближи публици, по узору на античку трагедију и православну литургију. Такође, у овим делима се уобичајена наративност ораторијума замењује литургијском алегорijом, која као своју основу има историју и тајну спасења рода људског, да би се тако и на сцени сјединили елементи православне теологије, предања, црквене традиције (превасходно музичке), уз коришћење како традиционалног, тако и модерног музичког језика и израза. Укупан опус хорске духовне музике Милорада Маринковића обухвата пет великих остварења и више мањих, укупно преко осам сати музике од чега је до данас изведен тек мањи део. И на овом концерту већи део композиција јесу премијере, иако су написане у периоду од 2003 године до данас.

Маринковић делује и као диригент црквених хорова и појац. Са супругом Мирјаном, отац је четворо деце, која сва певају у хору.

За дело „Свјати Боже“ – први став православног опела, добио је награду тадашње Европске уније хорова „Golden diapason award“ (данас је то организација “Еуропа Cantat”), награде међу чијим добитницима се налазе између осталих Кшиштоф Пенедерецки и Вик Нес, а за дело „Божићни кондак“, награду часописа Музика класика, у категорији „композитор године“ за 2014.

Дела Милорада Маринковића су изводили бројни домаћи и страни извођачи. Са диригентом Бисерком Васић и хором Света Ксенија Петроградска већ изван број година постоји сарадња која ће бити крнисана овим концертном.

Репертоар концерта чине најпре композиције писане за богослужење, како по српском напеву, тако и потпуно ауторске нумере. Такође, на концерту ће бити изведени делови циклуса „Стослови о љубави 1“ који су писани на небогослужбени текст поука блаженог Аве Таласија, у преводу на савремени српски језик.

Вокални ансамбл Ксенија Петроградска основан је у Београду 2019. године под називом **Света Ксенија**. Функционише као пројекат и чине га професионални певачи.

Први концерт одржан је у **Вазнесењској цркви** у Београду фебруара 2020. године, док је годину дана касније ансамбл извео дело „Тебе појем“ Епископа Илариона Алфејева на московском фестивалу **Радуга**, одржаном у онлајн формату. У више наврата организује и наступа на хуманитарним концертима.

Циљ ансамбла је промоција богатства и лепоте православне духовне музике како у Србији тако и у иностранству.

2023. излази прво издање компакт диска под називом **Христос Васкрсе, радости моја**.



Матине духовне музике Милорада Миће Маринковића

**Бисерка Васић, диригент и
Вокални ансамбл
„Ксенија Петроградска“**

**Атријум Народног музеја
Недеља, 29. септембар 2024. у 12 часова**

На програму су дела:
Милорада Миће Маринковића



Концерт је подржала Организација за колективно остваривање права интерпретатора ПИ и Министарство културе.

Програм :

МАТИНЕ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ МИЛОРАДА МИЋЕ
МАРИНКОВИЋА

1. **Богородице дјево**
2. **Тропар за празник Покрова Пресвете Богородице**
3. **Воскрес из гроба тропар** (српска и београдска премијера)
4. **Днес спасенија тропар**, (премијерно извођење)
5. **Догматик глас пети** (премијерно извођење)
соло Дина Травица
6. **Достојно јест** (премијерно извођење)
7. **Тропар Св. Симеону Мироточивом**
8. **Хвалите Господа** - одломак из Завештања Св. Симеона Мироточивог
9. **Стослови о љубави**, Стослов први - одломци,
текст Св. Ава Таласије, (премијерно извођење)



Бисерка Васић, рођена је у београдској уметничкој породици.

Дипломске и специјалистичке студије дириговања завршила је на Факултету музичке уметности у Београду 2008. у класи професорке емеритуса Даринке Матић-Маровић.

Током студија изучавала је и православну духовну музику. Певала је у хору „Мелоди“ и хору цркве Св. Александар Невски у

Београду где је једно време и дириговала.

Учествовала је у духовним академијама манастира: Јошаница, Студеница, Сремским Карловцима, Санкт Петербургу где је била и стипендиста.

Од 2005-2015. радила је као уметнички сарадник при оперској кући „Мадленианум“ у Земуну, као диригент и организатор омладинског хора. Од 2006. па до одласка у Аустрију дириговала је хором „Св. Ђорђе“ при храму Св. Георгија у Београду. Са овим ансамблом имала је бројне концерте у Србији и иностранству: *Аустрија, Немачка, Бугарска, Хрватска, Република Српска...*

Уследила су престижна признања и награде: „Војислав Илић“ за најбољи вокални ансамбл и најбољег диригента, две златне медаље фестивала у Бијељини као и специјалне похвале на фестивалу „Достојно јест“ у Бугарској. Од 2010. - 2011. била је вд. уметничког директора фестивала „Хорови међу фрескама“ у Београду.

2019. оснива вокални ансамбл **Св. Ксенија** и музички студио ARTEM SONUM.

Од 2015.-2020. била је члан хора Бечког певачког друштва Wiener Singverein при музичкој кући Musikverein. Са овим хором наступала је са најеминентнијим светским оркестрима и диригентима: Бечка филхармонија, Бечки симфоничари, Чикашки симфонијски оркестар...

Усавршавала се на мајсторским курсевима код еминентних европских педагога.

У више наврата је била организатор хуманитарних концерата.

2024. са ансамблом **Ксенија Петроградска** издаје компакт диск под

називом „*Христос Васкрсе, радости моја!*“