

Извештај о раду органа и тела (подаци између две Скупштине УМУСа) од 3.7.2022. г.– 11.06.2023. године:

ПРЕМИНУЛИ ЧЛАНОВИ:

Миленко Стефановић, кларинетиста - 25.07.2022.

Љубиша Лазаревић, диригент – 15.11.2022.

Бреда Калеф, мецосопран – 13.02.2023.

Вељко Николић, мултиинструменталиста – 20.02.2023.

Гордана Трбојевић, секретар редакције часописа Промузика УМУС-а – 3.7.2022.

БРОЈ ОДРЖАНИХ САСТАНАКА ОРГАНА И КОМИСИЈА УМУСа:

Састанци председништва од 03. 07. 2022. до 11. 06. 2023.г. 2022. г. (5) + 2023. г. (3) укупно 8

1./ 25.09.2022. – електронска ; 2./ 10.10.2022.г. е-седница. ; 3./ 15.11.2022.г. е-седница; 4./ 06.12.2022; 5. / 31.12.2022. – електронска; 6./ 24.01.2023. 7./ 20.03.2023.; 8./ 10.05.2023. - електронска;

Такође, над УМУС-ом је вршен у току лета 2022.године, инспекцијски надзор од стране Министарства културе Републике Србије, са инспекторком Тамаром Шевић, о примени законских аката и одговарајућих правилника у раду Удружења. Десетог октобра 2022.г. нам је од инспекторке достављен записник са позитивним оценама, што је председништво усвојило истог дана.

Председништво је уобичајено разматрало текућа питања и проблематику, усвајало одлуке комисија. Такође, донете су и нове одлуке. Уведена је и још једна награда УМУС-а, имена „ Душан Трбојевић „ за музичке интерпретаторе, која још није дефинисана правилником. Председништво је информисано и о раду неформалног КОО репрезентативних удружења који се повремено окупља у тежњи да се некако решавају заједнички проблеми (наши представници Д.Сретеновић и Ђ.Перовић). Проблеми око старих дуговања (самостални уметници) никако да пређу у фазу решавања, та иницијатива стоји код Министарке културе...Држава нам уводи све већу бирократију и административне процедуре које коштају и компликују рад.(нови трезорски предрачуни, високе надокнаде приликом плаћања...итд.).Такође, председништво се обратило писмом негодовања градоначелнику Београда поводом укидања скупштинске сале за потребе концертних дешавања, наравно још увек смо у очекивању одговора. Председништво се сагласило да се удружења из наше Палате Анкер заједничким снагама ангажују на хитном чишћењу тавана зграде на Теразијама 26 од колоније голубова и проблема у вези са тим. Наша сала са два клавира је у функцији за потребе чланова, договорно.

Комисије за пријем чланова (4 седнице)

1./ 08.07.2022.г. 2./ 03.03.2023.г. 3./ 10.03.2023.г. 4./ 05.05.2023.г.

Комисија је радила у сазиву:

1. Едит Македонска, виолина, председница
2. Бранислава Подрумац, сопран
3. Дијана Јовановић,клавир
4. Софија Перовић,чембало
5. Кирн Иван, обоа

нови чланови од 03.07.2022. до 11. јуна 2023. укупно 17 :

од 08.07.2022.г.

1. Јелена Зидарић, 1995, клавир, Шабац
2. Милица Зидарић, 1991,клавир, Шабац
3. Андријана Божић,1993, клавир,Уб
4. Ракић Љиљана, диригент, Пожаревац
5. Ирина Пејоска, 2002, Београд, харфа

од 03.03.2023.г.

- 1.Бранислав Јатић, оперски певач, 1956.г, Н.Сад
2. Јелена Ћирковић, клавир, 1973.г, Београд
(примедба: има неколико концерата из 2009,2010+2021+2022.)
3. Јованка Михајловић,сопран, 1977.г,Београд
4. Мила Смиљковић, виолина, 1994, Београд
5. Катарина Јеремић, гитара,1988, Н.Београд
6. Јована Чуровић, сопран, 1987.г, Београд
- 7.Сања Луковац, клавир,1988.г, Н.Сад

од 10.03.2023.г

1. Слободан Миливојевић, гитариста

од 05.05.2023.г.

1. Јована Којић, 1998, вокална солисткиња, Ваљево
2. Владимир Станишић, 1997.г, кларинет, Панчево
3. Драган Ђорђевић-Сузуки, 1978, виолончело, Београд
4. Петар Марковић, 1974, клавир, Београд

Од 03.07.2022. до 11. 06.2023. о.г. примљено је 17 нових чланова

Укупно чланова УМУС-а са 11. јуном 2023.г.....**542.** (преминулих 4)

Сања Кличковић, сопран, напустила држављанство и изашла из статуса и чланства.
Маја Мијатовић, сопран, напустила чланство.

Комисије за статус самосталног уметника (5 седница)

1./ 22.09.2022.г. 2./ 10.11.2022.г. 3./ 29.12.2022.г. 4./ 17.03.2023. 5./ 29.03.2023.

Статусна комисија је радила у следећем саставу:

1. Смиљка Исаковић, чембало, председница
2. Марко Калајановић, оперски певач
3. Радиша Теофиловић, вокални извођач
4. Лана Јеленковић, оргуље
5. Иван Марковић, диригент

Статусна комисија је урадила РЕВИЗИЈУ САМОСТАЛНИХ УМЕТНИКА 22.09.2022. године, за уметнике који су добили статус 2018.г. Прегледом доказа о активности за 4. године, закључно са 2022.г, они су задовољивши услове, наставили статус самосталног уметника и то су:

1. Ана Торбица, виола, 2018.-2022.
2. Љубиша Паунић, саксофон, 2018.-2022.
3. Јована Стошић, виолина, 2018.-2022.
4. Никола Старчевић, гитара, 2018.-2022.
5. Марија Милосављевић, флаута, 2018.-2022.

ДОБИЛИ СТАТУС / вратили се у статус самосталног уметника (10) :

1. Ана Цветковић Стојнић, сопран, вратила се после једногодишње замене у школи, Београд
2. Кристина Ашковић, сопран, Београд
3. Ирена Јосифоска, виолончело из Н.Сада
4. Радослава Воргић Журжован, сопран, Нови Сад, вратила се после рада на одређено
5. Биљана Стаффансон, сопран, Београд
6. Јелица Стоиљковић, инструменталиста солиста и вокалиста-повратак у статус
7. Марија Бајалица, клавир, Београд
8. Јана Јовановић, сопран, Београд, повратак у статус, после рада на одређено
9. Јована Чуровић, сопран, Београд

10. Милена Стоиљковић, Београд, инструменталиста солиста и вокалиста-повратак у статус

ИЗАШЛИ из статуса (10) :

1. Катарина Ђорђевић, виола, Београд
2. Јованка Вишекруна Јанковић, клавир, Београд
3. Радослава Воргић Журжован, сопран, Нови Сад
4. Милена Дамњановић, сопран, Варварин
5. Симонида Родић, флаута, Београд
6. Растко Аксентијевић, мултиинструменталиста, Београд
7. Јелена Томашевић Босилчић
8. Софија Крстеска Клебел, виолина, Београд
9. Зоран Старчевић, гитара, Београд, пензија
10. Сања Кличковић, сопран, Београд, пресељење+аустријско држављанство

Преко УМУСа тренутно, остварује статус самосталног уметника укупно **85**. Уметник а од тога : **73**. уметника из Београда + 2 уметнице самостално самостално плаћају доприносе (75) док за **73**. музичара град Београд обезбеђује средства. У Крагујевцу за **1 уметника плаћа локална самоуправа**, (плус 1 сам плаћа) ; у Панчеву имамо **2 самостална уметника**; Новом Саду **4** и у Пожаревцу **2 самосталне уметнице**.

Од ове године, на снагу је ступио пропис да морамо да имамо нове трезорске подрачуне, намењене за плаћање обавезних доприноса самосталних уметника, што је профункционисало од другог квартала (од средине маја) с тим, што нас је непријатно изненадила висина надокнада / провизије на „услуге“ трезора (Народне банке) која нам је умањила тачно уплаћене суме за по 6.000 динара по кварталу. То је проузроковало недостатак пара за једног уметника, што морамо надокнадити од наших пара са другог рачуна (на пример од чланарине.)

Комисије за концертну активност (1 е - седница 23.08.2023.) 2022.

Концертна комисија је на основу 21 предлога за концертну сезону у 2023. години у саставу: Љубомир Димитријевић, председник, Цветковић Стојнић Ана, Марко Јосифоски, Никола Старчевић и Владимир Глигорић одабрала 11 предлога који се управо реализују.

У прилогу је списак концерата реализованих у 2022.г. као и списак одабраних концерата за ову годину.

У 2022.г. наша концертна сезона подржана је од стране Града Београда са укупно 250.000 динара од чега су извођачи добили по 16.180 динара бруто ауторског хонорара, њих 15.

У овој 2023.години, Град Београд нам је определио 400.000 динара за 10 концерата са 19-20. извођача.

Концерт награђених младих уметника : Немање Егерића, пијанисте и Ивана Башића, одржан је у Коларчевој задужбини 20. новембра 2022. године.

Жири за 53. Годишњу награду УМУС (1 седница)

1. 05.05.2023.г.

Жири у саставу: Љубиша Јовановић, председник, Петар Ивановић, Наташа Јовић Тривић и Владимир Милошевић, 2023.г. је одлучио да 53. Годишњу награду УМУС-а додели:

53. клавирском дуу: Снежана Николајевић и Весна Кршић – за животно дело Укију Оваскаинену, клавир и Дивни Љубојевић, диригенту, солисти и руководиоцу хора Мелоди за набољи концерт у 2022. години
Стевану Јовановићу, контрабасисти - за најуспешнијег младог уметника у 2022. години
Почасна награда је припала др Јасмини Јанковић, пијанисти за „Сећање на Рикарда Шварца“ – пројекат посвећен музичким посленицима, жртвама Другог светског рата.

Свечана додела диплома – награда биће уприличена на јесен. Предлог је да то буде у Гварнеријусу.

Министарство културе Републике Србије је определило средства за новчани износ, док је концерт младог награђеног уметника предвиђен традиционално у Коларчевој задужбини 17. новембра.

За УМУС, пословни секретар Ивона Рајачић Барановски

