

Остварио је сарадњу са симфонијским оркестром Штатбергена (Аугсбург, Немачка) и диригенткињом Ирене Анда . Са њима је као солиста наступио у извођењу концерта за клавир и оркестар „Рапсодија у плавом“ Ц. Гершвина (Аугсбург 2019.).

Исто дело извео је са Ансамблом Министарства одбране „Станислав Бинички“ под диригентском палицом Катарине Божић у Великој дворани Коларчеве задужбине у марту 2020.

Усавршавао се на мајсторским курсевима клавира Сијавуша Гацијева, Невене Поповић, Софије Гуљак, Рустема Сајткулова, Јурија Кота, Марине Хорак, Едмунда Дејва, Памеле Хаул и Евгеније Рубинове.

У области камерне музике усавршавао се на летњој школи *Colluvio* у Аустрији у оквиру које је свирао на концертима у више европских земаља.

## Концерт Лео Борисављевић – клавир



понедељак, 27. мај 2024. у 19.00 часова  
Конак кнегиње Љубице, Сала под сводовима

УМУС

МУЗЕЈ ГРАДА БЕОГРАДА  
BELGRADE CITY MUSEUM

## ПРОГРАМ

Дејан Деспић: Ноктурно оп. 5

Василије Мокрањац: Етида е-мол  
Етида бе-мол

Фредерик Шопен: Валцер оп. 34 бр. 2, а-мол  
Валцер оп. постх. а-мол  
Валцер оп. 64 бр. 2, цис-мол  
Мазурка оп. 63 бр. 3, цис-мол  
Полонеза оп. 44, фис-мол

Момчило Петровић: Melancholic Memory

Владимир Благојевић: Музички Моменат

Франц Лист: Тарантела



**ЛЕО БОРИСАВЉЕВИЋ**  
(Београд, 1993.)

завршио је мастер студије клавира на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Владимира Милошевића.

Завршио је и мастер студије на *Leopold Mozart Zentrum* у Аугсбургу, Немачка у класи проф. Евгеније Рубинове.

Клавир је почео да учи код проф. Емилије Герасимовић, а наставио у класи проф. Олге Бауер.

Освојио је бројна признања и награде на домаћим и међународним такмичењима и фестивалима.. Победник је међународног такмичења *Болшој* (Златна матрјошка) у оквиру фестивала на Мокрој Гори, (Кустендорф, 2015).

На смотри музичких талената у Сремским Карловцима 2011. проглашен је од стране Удружења музичких педагога Србије посебним талентом са препоруком за даље праћење.

Наступао је у сали Београдске филхармоније, Задужбини Илије Коларца и многим другим салама у Београду и широм Србије, у Босни и Херцеговини, Аустрији, Немачкој, Италији и Хрватској, као и у радио и ТВ емисијама.

Одржао је 10 солистичких концерата у Галерији Српске академије наука и уметности у Београду. У Великој дворани Коларчеве задужбине извео је 2015. Шопенов Клавирски концерт у е-молу са гудачким квинтетом *Vae soli*, а 2016. у истој дворани, Бахов Клавирски концерт у де-молу и Концерт за 2 клавира у ц молу (са Иваном Башићем), са гудачким ансамблом *Amoroso*.