

Милена Дамњановић је мастер музички уметник, тренутно је на трећој години докторских студија на Факултету музичке уметности у Београду на Одсеку за соло певање у класи професорке Виолете Панчетовић Радаковић. Добитница је бројних награда и признања међу којима су прва места (лауреати) на такмичењима *Лазар Јовановић*, *Никола Цвејић*, *Радмила Бакочевић*, *Српска соло песма*, као и награде из фонда *Даница Мاستиловић* и Фонда за младе таленте – *Доситеја*, годишње награде за најбољу студенткињу на студијском програму за Соло певање итд. Многобројни солистички концерти које је одржала у Београду у Скупштини града Београда, САНУ, *Гварнеријусу*, галерији *Прогрес*, сведоче о разноликом репертоару. Оперски деби у Народном позоришту у Београду остварила је у улози Розине из опере *Севилски берберин* Ђоакина Росинија, а у Мадленијануму у улози Метеле из оперете *Париски живот* Жака Офенбаха. Њено интересовање за савремену класичну музику изнедрило је интерпретације дела српских композитора међу којима су Димитрије Големовић (главна улога опери *Дечак који се ничега није бојао*), Иван Јевтић, Војин Комадина, Станко Шепић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Југ Марковић итд. Наступала је у Србији, Кини, Италији, Аустрији, Белгији, Русији, Хрватској, Северној Македонији, Босни и Херцеговини, Црној Гори и учествовала на фестивалима: *БЕМУС*, *БЕЛЕФ*, *ФЕСТУМ*, *Рострум*, *Опероза*, *КОМА*, *Мокрањчеви дани*, *Дани Владе С. Милошевића*, *Дани Војина Комадине*, *Meta World Festival*, *Међународна трибина композитора*, *Wild Beauty Art*, *КоторАрт* итд. Посебно се издвајају наступи у БОЗАР-у, *Центру лепих уметности* у Бриселу, потом у Риму, Бадену (Аустрија), Ханџоу и Суџоу, Сочију, Скопљу, Загребу итд. Бавила се и глумом радећи у Звездара театру у драмској представи *Феликс* Дарка Бајића. Поред извођаштва, своје педагошко искуство унапређује у Кини као професор на катедри за Соло певање на *Џеџанг Конзерваторијуму* у Ханџоу где је одржала и свој први мастерклас. У Кини је имала прилику да се оствари у главној улози гласника из истоимене камерне опере савремене композиторке Јанг Сонг. Била је члан жирија на два интернационална такмичења кинеске и западноевропске вокалне музике у Кини и вокални педагог у оквиру опере *Чаробна фрула* Волфганга Амадеуса Моцарта. Одликована је као један од изасланика Џеџанг културе *Envoy of Picturesque Zhejiang*. Активно сарађује са Академским хором *Колегијум Музикум* као солиста под палицом Драгане Јовановић са којим наступа широм Србије, и у иностранству. Сарађивала је са вокалним уметницима и диригентима међу којима су Рамон Варгас, Инес Салазар, Мајкл Шејд, Едит Линбахер, Марк Гудрич, Паскал Галоа, Веилонг Тао, Радмила Бакочевић, Дубравка Зубовић, Милена Китић, Наташа Јовић, Никола Китановски, Драгана Радаковић, Људмила Грос Поповић, Бојан Суђић, Здравко Шљивац, Весна Шоуц, Владимир Кирађијев итд.